



HISTORISCHE THEATER IN EUROPA

REISEVORSCHLÄGE

art
cities
REISEN

Ein Unternehmen
der projekt2508-Gruppe



VORHANG AUF FÜR DIE GESCHICHTE EUROPAS

Das Theater ist fester Bestandteil der europäischen Kultur, doch es ist eine flüchtige Kunst: Ist die Vorstellung vorbei, existiert sie nur noch in der Erinnerung. Bleibenden Ausdruck findet das Theater dagegen in seinen Bauten. Jedes Theater ist dabei nicht nur Bühne, sondern erzählt auch viel über die Zeit, in der es entstanden ist, über die Absichten seiner Erbauer, über das Verhältnis von Publikum und Künstlern, über die Zusammenarbeit der Künstler über alle Grenzen hinweg und über den Wandel der Zeiten. Darüber hinaus verbindet alle Theater ein europäischer Aspekt: Die architektonische Form des Theaters, wie wir sie heute kennen, wurde im 17. Jahrhundert in Italien entwickelt und breitete sich von dort über ganz Europa aus. Das Theater gehört damit zu den wenigen wahrhaft europäischen Gebäudetypen.

Um diesen Kulturschatz für Besucher leichter zugänglich zu machen, werden zurzeit aus den über 3.000 historischen Theatern in Europa die 120 interessantesten und am besten erhaltenen Theatergebäude ausgewählt und auf der *Europäischen Route Historische Theater* präsentiert. Mehr dazu im Internet unter

www.historic-theatres-route.eu

REISEN ZU HISTORISCHEN THEATERN EUROPAS

art cities REISEN ist Partner der *Europäischen Route Historische Theater* und bietet ausgewählte Reisen an. Diese zeigen nicht nur die faszinierenden Facetten der Theaterkultur und die bauhistorischen Besonderheiten – sie erzählen auch über die Menschen, die diese Theater gebaut und hier über Jahrhunderte gewirkt haben. Unsere Reisen schließen auch den Besuch von weiteren Sehenswürdigkeiten, Museen und Ausstellungen in den europäischen Kulturdestinationen mit ein. Freuen Sie sich auf Kulturreisen zu neuen Zielen und Inhalten.

GOETHE, WELTERBE UND THEATERGESCHICHTE

Auf dieser Reise entdecken Sie die Wirkungsstätten der deutschen Klassiker sowie herausragende Welterbestätten. Sie besuchen Schloss Friedenstein in Gotha, das bedeutende Kunstsammlungen beherbergt. Hier findet sich auch das Schlosstheater, an dem Conrad Ekhof, der „Vater der deutschen Schauspielkunst“, ab 1775 die Grundlagen des heutigen deutschen Theaters legte. Weiter geht es nach Weimar, der Stadt der deutschen Klassik und des Bauhauses. In Meiningen zeigt das Theatermuseum, wie hier im 19. Jahrhundert ein Theaterstil erschaffen wurde, der europaweiten Einfluss hatte. Zum Abschluss der Fahrt steht ein Besuch in Bad Lauchstädt auf dem Programm. Hier ließ Goethe 1802 das heute nach ihm benannte Theater für seine Weimarer Hoftheatertruppe bauen.



ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Ü/F in einem gehobenen Mittelklassehotel in Weimar
- Welcome-Drink
- Stadtrundgang „Klassisches Weimar“, eine spannende Begegnung mit der literarischen Klassik
- Eintritt und Führung bzw. Audio Guide in Goethes Wohnhaus inkl. Sonderausstellung
- Besuch im neuen Herzoglichen Museum Gotha mit Besichtigung des **Ekhof-Theater**
- Führung durch das **Goethe-Theater** in Bad Lauchstädt
- Stadtrundgang mit Führung durch das **Theatermuseum in Meiningen**
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

ab € 198,- im Doppelzimmer | ab € 63,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Führung und Besuch einer exklusiven Aufführung im **Liebhabetheater** (um 1800) in Schloss Kochberg bei Weimar
- Karten für Oper oder Konzert im Nationaltheater Weimar
- Besuch der Bauhaus Welterbestätten in Weimar
- Thüringer Spezialitäten – wir wissen, wo's gut schmeckt!
- Besuch im Nietzsche-Archiv Weimar

JUGENDSTIL UND THEATERIKONEN IN BRÜSSEL UND GENT

Diese Reise durch die faszinierende Bau- und Theaterkultur Belgiens beginnt in Brüssel, der Hauptstadt des Jugendstils. Hier erkunden Sie das historische Zentrum mit seinen zahlreichen prachtvollen Bauten und Plätzen und besichtigen das berühmte Opernhaus La Monnaie - De Munt (1856). Daneben erleben Sie die belgische Genussskultur. Im nahegelegenen Gent, der Perle mittelalterlicher Baukunst in Flandern, findet sich das Theater Kunstencentrum Vooruit, ein eindrucksvolles Kulturzentrum aus dem Jahre 1914: Theater, Kino, Ballsaal und Versammlungsräume in einem Haus; gebaut von Arbeitern für Arbeiter. Den krönenden Abschluss bildet ein Abstecher zum Schlosstheater Chimay – ein Juwel der belgischen Theaterlandschaft, das 1863 nach dem Vorbild des Schlosstheaters in Fontainebleau erbaut wurde.



ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in gehobenen Mittelklassehotels (2 x Brüssel, 1 x Dinant)
- Welcome-Drink
- Empfang durch die Reiseleitung und Stadtführung durch das historische Zentrum von Brüssel
- Besichtigung des Opernhauses **La Monnaie - De Munt** in Brüssel
- Besuch eines bekannten Pralinenherstellers inkl. kleiner Degustation
- Stadtführung durch Gent mit Besuch des **Kunstencentrum Vooruit**
- Stadtrundgang in Namur inkl. Zitadelle und dem Städtchen Dinant
- Besichtigung **Schlosstheater Chimay**
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

ab € 205,- im Doppelzimmer
ab € 96,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Besuch einer exklusiven Aufführung im **Théâtre Royal du Parc**, Brüssel (September – Mai)
- Besuch einer Aufführung im Opernhaus **La Monnaie - De Munt** oder im Palast der Schönen Künste Brüssel
- Eintritt und Führung Victor Horta Museum
- Rundgang „Auf den Spuren von Magritte“ inkl. Eintritt und Führung im Magritte Museum
- Eintritt und Führung Königliche Museen für Schöne Künste oder durch eine aktuelle Ausstellung im BOZAR
- Besuch des Museums Fin de Siècle mit Werken u.a. von Meunier, Ensor, Khnopff

VORHANG AUF IN ÖSTERREICH UND TSCHECHIEN

Eine Reise zu wahren Juwelen der habsburgischen Theatergeschichte, vorbei an herausragenden Zeugnissen der Baukultur an Donau und Moldau. In der österreichischen Hauptstadt bieten sich bei einem Rundgang durch das historische Zentrum und beim Besuch im Theater an der Wien (1801) spannende Einblicke auch hinter die Kulissen. Beim Besuch eines der ältesten Kaffeehäuser Österreichs erleben Sie Wiener Lebensart mit allen Sinnen. Ein besonderer Höhepunkt ist die „Perle des Böhmerwaldes“, die UNESCO-Welterbestätte Český Krumlov (Böhmisch Krumau) in der Tschechischen Republik. In dem malerischen Ort besuchen Sie das komplett erhaltene Schlosstheater von 1766 und das Egon Schiele Art Centrum. Eine weitere Fahrt entlang der Donau führt zum ältesten erhaltenen bürgerlichen Theater Österreichs, dem historischen Stadttheater in Grein (1791).



ART CITIES KULTURPAKET

- 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in gehobenen Mittelklassehotels
- Welcome-Drink
- Halbtägiger Rundgang durch Wien mit Besuch des **Theaters an der Wien** oder Besuch im Café Demel mit Einblick in die gläserne Backstube
- Besichtigung **Schlosstheater von Český Krumlov** und Eintritt Egon Schiele Art Centrum
- Eintritt ins Kloster Stift Melk
- Führung im historischen **Theater in Grein**
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

- ab € 238,- im Doppelzimmer
- ab € 96,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Besuch des Theatermuseums in Wien
- Besuch einer Aufführung im **Theater an der Wien**
- Besuch der Albertina oder des Belvedere in Wien
- Führung durch die Schlumberger Kellerei in Wien Döbling
- Ausflug ins Stift Klosterneuburg mit seiner barocken Kellieranlage

AUF DEN SPUREN DER HABSBURGER IN KROATIEN

Die kroatische Hauptstadt Zagreb ist eine noch weitgehend unentdeckte Perle unter den europäischen Hauptstädten. Ausgehend von der geschichtsträchtigen Balkanmetropole folgen wir den Spuren der Habsburger. Bei einem Bummel durch Zagreb erkunden Sie die barocke Altstadt mit den zahlreichen repräsentativen Bauten, die Handschrift österreichischer Architekten aus der Zeit der k.u. k. Monarchie tragen, darunter das 1895 von den Wiener Architekten Fellner & Helmer erbaute Kroatische Nationaltheater, das Sie von innen besichtigen. Anschließend genießen Sie die ausgeprägte Kaffeehauskultur. Ein Ausflug führt in die Küstenstadt Rijeka, wo Sie Einblick in ein weiteres Werk des renommierten Wiener Architektenduos erhalten: das 1885 eröffnete und mit Deckengemälden von Gustav und Ernst Klimt verzierte Kroatische Nationaltheater Ivan Zajc. Ein weiterer Ausflug führt über die Grenze in die denkmalgeschützte Altstadt von Ljubljana zum Slowenischen Nationaltheater – Schauspiel (1911), das Neobarock und Jugendstil miteinander verbindet.



ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in einem gehobenen Mittelklassehotel in Zagreb, zentral gelegen, inkl. Kurtaxe
- Welcome-Drink
- Empfang durch die Reiseleitung und halbtägiger Rundgang durch die Unterstadt mit Besuch des **Nationaltheaters Zagreb**
- Ganztägige Reiseleitung für Ausflug nach Rijeka inkl. Stadtführung mit Besuch des **Nationaltheaters Rijeka**
- Ganztägige Reiseleitung für Ausflug nach Ljubljana inkl. Jugendstil-Stadtführung und Besichtigung des **Slowenischen Nationaltheater – Schauspiel**
- Romantische Flusstour auf der Ljubljanica durch die historische Altstadt von Ljubljana
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

- ab € 125,- im Doppelzimmer
- ab € 30,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Besuch einer Aufführung im **Nationaltheater Zagreb**
- Eintritt und Führung durch den Kunstpavillon Zagreb oder Museum Mimara
- Besuch eines Kaffeehauses im Wiener Stil in Zagreb
- Besichtigung des Kastells Trsat in Rijeka, eine der ältesten Festungen an der kroatischen Küste

OBERITALIEN – DIE ÄLTESTEN THEATER EUROPAS

Faszinierende Theatergeschichte von den Anfängen in der Renaissance bis ins 19. Jahrhundert können Sie bei dieser Tour kompakt erleben. In Oberitalien befinden sich die drei ältesten erhaltenen Theaterbauten der Neuzeit in Europa. Wir beginnen mit dem UNESCO-Weltkulturerbe Teatro Olimpico in Vicenza, das 1585 von Andrea Palladio erbaut wurde. Das ebenfalls erhaltene hölzerne Bühnenbild ist perspektivisch gebaut. Als nächstes führt uns ein Ausflug nach Sabbioneta, einen kleinen Ort, der mit seiner gigantischen Festungsmauer ebenfalls zum Weltkulturerbe zählt. Hier steht das Teatro all'Antica (1590). Im benachbarten Parma werfen wir einen Blick in das Teatro Farnese (1618), das den Beginn des Barockzeitalters repräsentiert. In der UNESCO-Stadt Mantua entdecken wir das faszinierende Teatro Scientifico (1769) von Antonio Galli Bibiena, wo schon der junge Mozart auf der Bühne stand. Abgerundet wird die Reise mit einem Tagesausflug auf den Spuren Giuseppe Verdis.



ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Ü/F in gehobenen Mittelklassehotels (1x Raum Vicenza, 2x Raum Parma)
- Welcome-Drink
- Stadtführung Vicenza mit Besichtigung des **Teatro Olimpico**
- Stadtführung Sabbioneta mit Besichtigung des **Teatro all'Antica** und in Mantua mit dem **Teatro Scientifico**
- Stadtführung Parma mit Besichtigung des **Teatro Farnese**
- Ganztagesausflug „Auf Verdis Spuren“ nach Roncole (Geburtsort Verdi), Sant'Agata (Villa Verdi) und Busseto (Teatro Regio)
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

ab € 320,- im Doppelzimmer | ab € 87,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Kleines Orgelkonzert in Verdis Taufkirche San Michele in Roncole
- Besuch des Stradivari-Museums in Cremona
- Weindegustation mit Häppchen in den Hügeln von Parma
- Besuch der Produktionsstätten des Parmesan und des Parmaschinkens
- Besuch des Castello di Torrechiara, eines der Schlösser des Herzogtums Parma & Piacenza

MADRID – FEINE KUNST UND EINMALIGE THEATER

Madrid ist nicht nur eine der weltweit bedeutendsten Kunstmetropolen, sondern auch ein Mekka für Liebhaber der Bühnenkunst. So begeistert etwa das berühmte Opernhaus mit der hohen Qualität seiner Aufführungen die anspruchsvollsten Opernfans. Nach einem Rundgang durch das Dichterviertel der Königsstadt macht Sie eine Besichtigung des Teatro Español (1745) mit der spanischen Theatergeschichte bekannt. Bei einem Ausflug ins mittelalterliche Toledo erkunden wir das zum UNESCO-Welterbe zählende Stadtzentrum und das Teatro de Rojas (1879) mit seiner vollständig erhaltenen historischen Bühnenmaschinerie. Von hier geht's weiter nach Almagro zum ältesten Theater Spaniens: Im einzigen erhaltenen Corral de Comedias, einem in einen Innenhof gebauten Theater, kann man erleben, wie sich Theater zu Zeiten von Cervantes anfühlte. Schließlich steht bei einer Tour nach San Lorenzo de El Escorial mit dem hübschen Schlosstheater Real Coliseo de Carlos III von 1771 ein weiteres Schmuckstück der Theaterbaukunst auf dem Programm.



ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in einem guten zentralen Hotel der Mittelklasse in Madrid
- Welcome Drink
- Bustransfers Flughafen – Hotel – Flughafen
- Örtliche Reiseleitung und geführter Rundgang durch das Dichterviertel Madrids mit Besuch des **Teatro Español**
- Eintritt und Führung im Prado Museum
- Ganztagesausflug nach Toledo und Almagro. Stadtrundgang in Toledo und Führung durch das **Teatro de Rojas**. Stadtführung in Almagro mit Besichtigung des **Corral de Comedias**.
- Ganztagesausflug nach San Lorenzo de El Escorial mit Besichtigung der Kloster-/ Schlossanlage und des Schlosstheaters **Real Coliseo de Carlos III**
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

ab € 397,- im Doppelzimmer
ab € 135,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Eintritt und Führung im Thyssen Bornemisza Museum Madrid
- Weinverkostung mit Tapas in einem typischen Lokal
- Mittag- oder Abendessen in einer typischen Tapas-Bar im Herzen von Madrid
- Besuch des Nationalen Theater museums Almagro

STOCKHOLM – KÖNIGLICHE SCHLOSSTHEATER

Stockholm zählt zweifellos zu den schönsten Städten Europas. Das ländliche Umfeld von Stockholm gleicht einem schwedischen Bilderbuch. Dort besuchen wir prachtvolle Schlösser, wie Schloss Gripsholm in Mariefred. Das Sommerschloss von König Gustav III. beherbergt ein noch im Originalzustand von 1781 erhaltenes Privattheater mit einer vollständigen Kulissenverwandlungsmaschinerie. Ein weiteres historisches Kleinod vor den Toren Stockholms ist Schloss Drottningholm, das zum UNESCO-Welterbe zählt. Die Mutter von Gustav III., Lovisa Ulrika, ließ hier 1766 ein frei stehendes Schlosstheater errichten, das bis hin zu den Bühnenbildern völlig original erhalten ist. Jeden Sommer begeistert hier ein Opernprogramm sein Publikum – bei einem der ältesten Festivals Europas. Ergänzend kann auf Wunsch das Theater Confidencen in Schloss Ulriksdal in Solna aus dem Jahr 1753 besichtigt werden.



Schlosstheater Gripsholm, Bild: © Hans Thorwid

ART CITIES KULTURPAKET

- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in einem guten Mittelklassehotel in Stockholm
- Bustransfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- Busgestellung lt. Programmvorschlag
- Stadtführung in Stockholm mit den Hauptsehenswürdigkeiten
- Eintritt und Führung Schloss **Drottningholm** mit Besichtigung des **Schlosstheaters**
- Eintritt und Führung Schloss **Gripsholm** mit Europas größter Porträtsammlung und königlichem **Privattheater**
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Doppelzimmer

PREIS PRO PERSON

ab € 299,- im Doppelzimmer | ab € 96,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Besuch des Vasa-Museums Stockholms rund um das weltweit einzige verbliebene Schiff aus dem 17. Jahrhundert
- Organisation von Eintrittskarten für eine Veranstaltung im Södra-Theater, im **Theater Confidencen**, in der Königlichen Oper oder im Rahmen des Opernfestivals auf Schloss **Drottningholm**

DAS BALTIKUM UND SEINE REICHE THEATERKULTUR

Auf dieser Rundreise begegnen Ihnen bezaubernde Naturlandschaften und ein beeindruckendes kulturelles Erbe. Die baltischen Staaten Litauen, Lettland und Estland bestechen mit einer eigenen Kulturtradition mit russischen und europäischen Einflüssen. Neben Kulturschätzen aus allen Epochen stehen die historischen Theaterbauten, ihre Geschichte und unterschiedliche Bühnenerlebnisse im Mittelpunkt der Reise. Im Litauischen Russischen Schauspielhaus (1913) in Vilnius und im Lettischen Nationaltheater (1897) in Riga wurde die Unabhängigkeit des jeweiligen Landes proklamiert. Das Estnische Schauspielhaus in Tallinn dagegen wurde 1910 als Deutsches Theater eröffnet und ist ein hervorragendes Beispiel des Jugendstils. So erzählen uns diese faszinierenden Theatergebäude bei unseren Besichtigungen die wechselvolle Geschichte des Baltikums.



Estnisches Schauspielhaus

ART CITIES KULTURPAKET

- 9 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in guten Mittelklassehotels (2x Vilnius, 2x Nida, 2x Riga, 1x Tartu, 2x Tallinn)
- Welcome-Drink und Kurtaxen
- Bustransfers Flughafen Vilnius - Hotel - Flughafen Tallinn
- Busgestellung lt. Programmvorschlag
- Fährticket Klaipeda – Smiltene – Klaipeda
- Durchgehende deutschsprachige Reiseleitung
- Stadtführungen in Vilnius, Kernave, Klaipeda, Riga, Cesis, Tartu und Tallinn
- Eintritte Universität Vilnius, Burg Trakai, Thomas Mann-Haus, Schloss Rundale, Rigaer Dom, St. Petri Kirche Riga, Ethnographisches Freilichtmuseum, St. Johanniskirche Cesis, Bibliothek Tartu, Tallinner Dom und orthodoxe Alexander-Neuskij Kathedrale Tallinn
- Ganztägiger Ausflug in die Kurische Nehrung mit Spaziergängen in den majestätischen 50 Meter hohen Sanddünen und zum Hexenberg
- Halbtägiger Ausflug in den Lahemaa-Nationalpark, Heimat zahlreicher Vögel und Tiere mit Besichtigung des Gutshauses Palmse
- Besuch mit Führung des **Litauischen Russischen Schauspielhauses** in Vilnius, des **Lettischen Nationaltheaters** in Riga und des

Estnischen Schauspielhauses in Tallinn

- Halbtägiger Ausflug zum Schloss Kadriorog und den Klosterruinen des Brigittenkonvents
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die 21. Person im Einzelzimmer

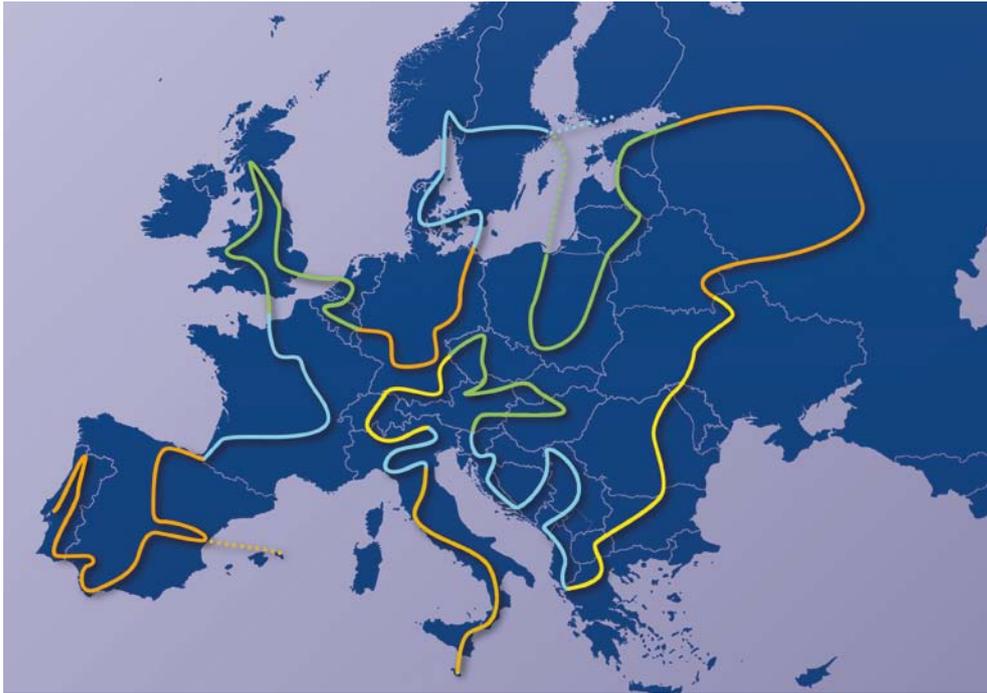
PREIS PRO PERSON

ab € 735,- im Doppelzimmer
ab € 225,- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Besichtigung und Kaffeepause auf Gut Ungurmuiza, eines der wenigen noch erhaltenen Holzschlösser Europas
- Exklusives Orgelkonzert im Rigaer Dom
- Organisation von Eintrittskarten für Litauens Nationales Opern- und Ballettheater, **Nationaloper Lettland** und Estnische Nationaloper

DIE EUROPÄISCHE ROUTE HISTORISCHE THEATER



BELGIEN

Antwerpen • Bourlaschouwburg • 1834
Brussel • La Monnaie - De Munt • 1856
Chimay • Théâtre du Château • 1863
Gent • Kunstencentrum Vooruit • 1914

BOSNIEN-HERZEGOWINA

Sarajevo • Narodno pozorište Sarajevo • 1921

DÄNEMARK

Aarhus • Helsingør Theater • 1817
København • Teatermuseet i Hofteatret • 1767/1840

DEUTSCHLAND

Bad Lauchstädt • Goethe-Theater • 1802
Bad Elster • König Albert Theater • 1914
Bayreuth • Markgräfliches Opernhaus • 1748
Bernburg • Carl Maria von Weber Theater • 1827
Gotha • Ekhof-Theater • 1681/1775
Großkochberg • Liebhabertheater Schloss Kochberg • 1800
Hanau • Comoedienhaus Wilhelmsbad • 1781
Koblenz • Theater Koblenz • 1787
Ludwigsburg • Schlosstheater • 1753/1812
Meiningen • Meininger Museen - Theatermuseum
Neubrandenburg • Schauspielhaus • 1794
Potsdam • Schlosstheater im Neuen Palais • 1769
Putbus • Theater Putbus • 1821
Schwerin • Mecklenburgisches Staatstheater • 1886
Schwetzingen • Rokokotheater • 1752

ESTLAND

Tallinn • Eesti Draamateater • 1910
Tartu • Teater Vanemuine • 1918

FINNLAND

Helsinki • Svenska Teatern • 1866

GROSSBRITANNIEN

Bury St Edmunds • Theatre Royal • 1819
Craig-y-Nos • Adelina Patti Theatre • 1891
Douglas (Isle of Man) • Gaiety Theatre • 1900
Glasgow • Britannia Panopticon Music Hall • 1857
Glasgow • The King's Theatre • 1904
Leeds • City Varieties Music Hall • 1865
London • Richmond Theatre • 1899
London • Shakespeare's Globe • 1599/1997
London • Theatre Royal Drury Lane • 1812
London • Theatre Royal Haymarket • 1820
London • The London Palladium • 1910
London • The Old Vic • 1818/1871
London • Wilton's Music Hall • 1877
Newcastle • Theatre Royal • 1901
Richmond (Yorkshire) • Georgian Theatre Royal • 1788
Teddington • Normansfield Theatre • 1879

ITALIEN

Bologna • Teatro in Villa Aldrovandi Mazzacorati • 1763
Carpì • Teatro Comunale • 1861
Cesena • Teatro Alessandro Bonci • 1846
Faenza • Teatro Comunale Masini • 1788
Mantova • Teatro Scientifico di Bibiena • 1767
Parma • Teatro Farnese • 1618
Reggio Emilia • Teatro Municipale Romolo Valli • 1857
Sabbioneta • Teatro all'Antica • 1590
San Giovanni in Persiceto • Teatro Comunale Politeamma • 1790
Vicenza • Teatro Olimpico • 1585

KROATIEN

Hvar • Hvarsko kazalište • 1612/1803
Rijeka • Hrvatsko Narodno Kazalište Ivana pl. Zajca • 1885
Šibenik • Hrvatsko Narodno Kazalište u Šibeniku • 1870
Zagreb • Hrvatsko Narodno Kazalište • 1895

LETTLAND

Riga • Latvijas Nacionālais teātris • 1902
Riga • Latvijas Nacionālā Opera • 1863

LITAUEN

Vilnius • Lietuvos rusų dramos teatras • 1912

MONTENEGRO

Cetinje • Kraljevsko pozorište Zetski Dom • 1896

NIEDERLANDE

Amsterdam • Koninklijk Theater Carré • 1887/1993
Amsterdam • Stadsschouwburg • 1894
Leiden • Leidse Schouwburg • 1705/1865

NORWEGEN

Halden • Fredrikshalds Teater • 1838

ÖSTERREICH

Graz • Oper Graz • 1899
Graz • Schauspielhaus Graz • 1776/1823
Grein • Historisches Stadttheater • 1791
Weitra • Schlosstheater • 1885
Wien • Theater an der Wien • 1801

POLEN

Cieszyn • Teatr im. Adama Mickiewicza • 1910
Kraków • Teatr im. Juliusza Słowackiego • 1893
Łańcut • Muzeum – Zamek w Łańcutu • 1792
Warszawa • Teatr Królewski w Starej Oranżerii • 1788
Warszawa • Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana • 1913

PORTUGAL

Braga • Teatro Circo • 1915
Évora • Teatro Garcia de Resende • 1892
Faro • Teatro Lethes • 1845
Lisboa • Teatro Nacional de São Carlos • 1793

SCHWEDEN

Ekerö • Drottningholms Slottsteater • 1766
Mariefred • Gripsholms Slottsteater • 1785
Solna • Ulriksdals Slottsteater Confidencen • 1753
Ystad • Ystads Teater • 1894

SERBIEN

Beograd • Narodno pozorište u Beogradu • 1868/1922
Sombor • Narodno pozorište • 1882
Zrenjanin • Narodno pozorište „Toša Jovanović“ • 1839

SLOWENIEN

Ljubljana • Slovensko narodno gledališče Drama • 1911
Maribor • Slovensko narodno gledališče • 1852

SPANIEN

Almagro • Corral de Comedias • 1629
Bilbao • Teatro Arriaga • 1890
Burgos • Teatro Principal • 1858
Cádiz • Gran Teatro Falla • 1910
Madrid • Teatro Español • 1807/1895
Maó-Mahón (Menorca) • Teatre Principal de Maó • 1829
San Lorenzo de El Escorial • Real Coliseo de Carlos III • 1771
Toledo • Teatro de Rojas • 1879

TSCHECHISCHE REPUBLIK

Český Krumlov • Zámecké divadlo • 1766
Kačina • Zámecké divadlo • 1851
Litomyšl • Zámecké divadlo • 1798
Mnichovo Hradiště • Zámecké divadlo • 1833
Praha • Stavovské divadlo (Ständetheater) • 1783/1859

art
cities
REISEN

Marktstätte 28
78462 Konstanz
T +49 (0)7531/36890-0
F +49 (0)7531/36890-10
info@art-cities-reisen.de
www.art-cities-reisen.de

in Kooperation mit:

EUROPÄISCHE ROUTE
HISTORISCHE THEATER



Mit Unterstützung des Programms „Kultur“
der Europäischen Union



Kultur

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.